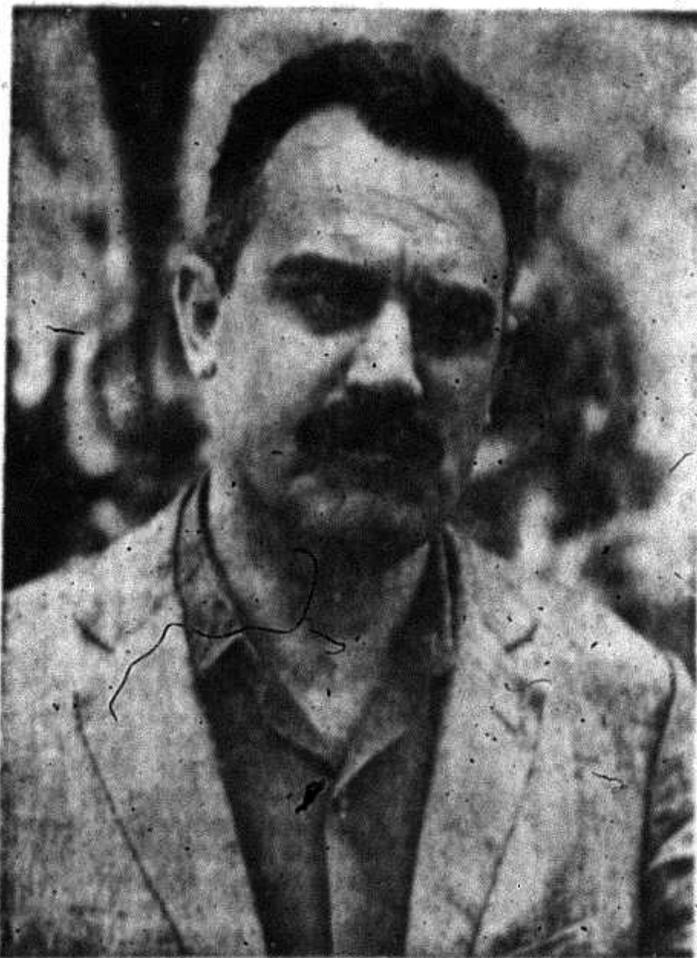


El Cine, Pibe, me interesa mucho

Entrevista con DAVID VIÑAS

(Premio de Novela Casa de las Américas 1967)

PEDRO SARDUY



Sucede que cuando hay que entrevistar a un creador, escritor en este caso, el cuestionario se hace difícil y al mismo tiempo hartó trivial; siempre las mismas frivolidades. En esta ocasión, debíamos proceder por principio, de la misma forma con David Viñas, argentino, ganador con su novela "Los hombres de a caballo" del Premio Casa de las Américas 1967. Sin embargo, una vez frente a él; todos los preceptos desaparecen. Viñas es un hombre extrovertido; madamente joven en sus 38 años; franco de espíritu, gentil. Tiene un apetito saludable casi permanente y era mediodía cuando pude encontrarle en el vestíbulo del "Hotel Nacional de Cuba" de vueltas de la piscina; así pues, comimos juntos.

—Viñas, quisiera conversar contigo en vez de atormentarnos con el rito de una entrevista. Sería agotador. Pero, vamos a "comenzar por el principio", a ver qué sale. Fíjate, ¿si no hubieras ganado el premio, cómo te hubieras sentido?

—Frustrado, viejo. No es nada nuevo, creo que cualquiera se hubiera sentido así.

—Cuando empezamos a almorzar la conversación cobró un tono continuado. De vez en cuando le formulaba un tema a desarrollar. Fue así como pude extraer lo que sigue. Trabajaba intensamente sobre las 10 horas diarias. No

me concibo sin tener este rigor. Sin embargo, éste es como todo. Hay veces que nada te sale... estás fregado ante el papel y ahí te pasas todo el tiempo. Otras, te duele el hígado... la muela, o tienes deseos de fornicar o simplemente no lo has hecho bien. En fin. Son cosas normales, viejo... ¿Tú qué crees?" Pero él come con una alegría increíble, no es para menos, y llama al mozo para pedirle "un poco de agua fresca, Maestro", como si fuera aquel su amigo de siempre y uno no tiene más remedio que pensar en Hemingway. Vuelve al tema. Le hablo a propósito de algunas de sus obras llevadas al cine. "El cine, pibe. Eso sí que me interesa mucho. Allá por 1955 me ganaba la vida de esa manera. Tenía mi doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. Trabajaba en la Universidad del Litoral y sucedió que no renovaron mi contrato. Pero; fue un período bueno para mí. Fue la época de Perón.

—Para mi generación el peronismo fue una gran experiencia y Perón sigue siendo la figura más importante del país. Pero hay que andar con cautela... gorilismo, no gorilismo. Bueno, esto es largo de contar.

—A lo que íbamos. Por aquel entonces existía una ley liberal que favorecía a la industria del cine; se
(Pasa a la página 14)